

Утверждено приказом директора
концертно-продюсерского центра «Мьюзик медиа»

Григорьев В.Б. № 727/К от 10.12.2021 г.

 / (Григорьев В.Б.) /



ПОЛОЖЕНИЕ

*о проведении международного кастинг-конкурса
«Зимняя фантазия»*

(прием заявок до 01 февраля 2022 года включительно)

Учредитель и основной организатор проекта - концертно-продюсерский центр «MusicMedia»
Генеральный спонсор - Золотодобывающая компания "Амальгам"

При поддержке "Независимого фонда поддержки и развития культуры в малых населенных пунктах" (НКО "Центр поддержки и развития культуры в малых населенных пунктах")

Санкт-Петербург, 2021-2022 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основные сведения о фестивале-конкурсе:

- Срок подачи заявок производится в круглосуточном режиме, без праздников и выходных;
- Электронные дипломы высылаются в течении 2-х дней после публикации итогов проекта;
- Место проведения - г. Санкт-Петербург (в дипломе)
- Форма проведения конкурса заочная (в дипломе не указывается)
- Количество участников не ограничено

2. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

- 2.1. Тематика конкурсных работ – свободная (на усмотрение конкурсантов).
- 2.2. К участию в конкурсе приглашаются любые участники профессионального и любительского творчества, независимо от возраста и уровня профессиональной подготовки, а так же региона проживания.
- 2.3. Все заявки и материалы для участия в конкурсе принимаются **до 1 февраля 2022 года включительно!**
- 2.4. Заявки на участие в фестивале-конкурсе подаются только в электронном виде на сайте проекта www.konkurs-media.com
- 2.5. Рекомендуем при заполнении анкеты-заявки сразу указывать ссылку на конкурсную работу, что поможет избежать в дальнейшем возможную потерю конкурсной работы участника. Для размещения конкурсной работы подходят любые файлообменные ресурсы – Яндекс.Диск, Облако Мэйл.ру, Гугл Диск. **Использование ссылок на конкурсные работы, размещенные в социальных сетях (Вконтакте, Одноклассники, Инстаграмм и т.д.) не рекомендуется, поскольку зачастую аккаунты, на которых размещены работы, оказываются закрытыми!**
- 2.6. Заявки обрабатываются в течении 2-3-х рабочих дней. Заявки, поданные в установленные сроки, будут рассмотрены в любом случае. Срок рассмотрения заявки и оплаты взноса не влияет на установленные сроки приема заявок.
- 2.7. Каждый участник фестиваля-конкурса (солист или коллектив) может заявить на конкурс любое количество конкурсных работ. Жюри оценивает каждую конкурсную работу по отдельности. Дипломы по итогам фестиваля-конкурса выдаются за каждую представленную конкурсную работу.
- 2.8. **В случае участия нескольких конкурсантов (или подачи нескольких конкурсных работ от одного конкурсанта) необходимо заполнять отдельную заявку на каждого конкурсанта (или на каждую конкурсную работу).**
- 2.9. Конкурсная комиссия оценивает присланные материалы в период с 25 января по 3 февраля 2022 года. Итоги проекта будут объявлены на официальном сайте не позднее 4 февраля 2022 года. Также все конкурсанты получат уведомление об итогах Конкурса на электронный адрес, указанный в анкете-заявке.

3. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

- 3.1. Все конкурсанты могут принять участие в следующих номинациях:
 - **Театр** (миниатюры, народный театр, отрывки из спектаклей, из мюзиклов, из балетов, театр мод, актерская песня, кукольный театр, музыкальный театр, драматический театр и т.д.);
 - **Изобразительное искусство** (детский рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство, фотография, графика);
 - **Декоративно-прикладное творчество** (скульптура малых форм в интерьере, академическая скульптура, ювелирное искусство, скульптурные и ювелирные техники: металлопластика, дифровка, просечной металл, элементы ручнойковки, литьё, чеканка. Резьба по кости, дизайн костюма, графический дизайн, батик холодный и горячий, свободная роспись, набойка и печать, гобелен, ремизное творчество, коллаж, квилт,

художественный войлок, текстильная кукла, ручная бумага, линогравюра, литография, ксилография, офорт, резцовая гравюра и другое);

- **Вокал** (эстрадный вокал, народный вокал, академический вокал джазовый вокал, шансон, бардовская песня, авторская песня, фольклорное творчество). **Внимание!!! Не принимаются видеозаписи с «записанным» отдельно звуком, наложенным на видео. Только живое исполнение!**
 - **Инструментальное творчество** (соло, дуэт, трио, квартет, квинтет, ансамбль, оркестр): фортепиано, скрипка, виолончель, классическая гитара, флейта, балалайка/домра, баян/аккордеон, саксофон, игра на электронных музыкальных инструментах, игра на шумовых инструментах.;
 - **Хореография** (соло, дуэт, малая форма, ансамбль): детский танец, эстрадный танец, уличный танец, современная хореография, народный танец, стилизация народного танца, классический танец; бальный танец.
 - **Авторское творчество** (стихи, проза, музыкальное творчество);
 - **Оригинальный жанр** (театр теней, театр мод, цирковое искусство, смешанные жанры и направления)
 - **Фото и видео - творчество** (серия фотографий единой тематики в количестве до 10 шт., видеоклипы, любительское художественное и документальное киноискусство)
- 3.2. Номинацией в конкурсе является жанровое направление (пункт 3.1). По желанию после указания номинации (пункт 3.1) участник (или его руководитель) может указать в анкете уточняющее определение номинации в собственной формулировке. Например: «Хореография, народно-стилизованый танец», или «Вокал, академический хор»
- 3.3. Все участники разделяются по следующим возрастным категориям:
- до 7-ми лет включительно;
 - 8-11 лет;
 - 12-16 лет;
 - 17-25 лет;
 - от 26-ти лет;
 - смешанная возрастная категория (для коллективов с разновозрастным составом участников)
 - учитель и ученик (для коллективов, включающих преподавателей и их учеников)

4. СИСТЕМА ОЦЕНОК И ЖЮРИ

- 4.1. К работе в жюри привлекаются высококвалифицированные специалисты в области культуры и искусства, профессора и доценты специализированных ВУЗов и СУЗов, Заслуженные работники культуры, Народные артисты, Обладатели наград.
- 4.2. Конкурсные выступления участников оцениваются по общепринятым критериям: техническое мастерство, артистизм, сложность репертуара, создание художественного образа, соответствие программы, возрасту исполнителя и др. по 10-балльной системе (путем суммарного сложения оценок всех членов жюри):
- **10 баллов** – Гран-При;
 - **от 9,9 до 9,0 баллов** – Лауреат 1 степени;
 - **от 8,9 до 8,0 баллов** – Лауреат 2 степени;
 - **от 7,9 до 7,5 баллов** – Лауреат 3 степени;
 - **от 7,4 до 7,0 баллов** – Дипломант 1 степени;
 - **от 6,9 до 6,5 баллов** – Дипломант 2 степени;
 - **от 6,4 до 6,0 баллов** – Дипломант 3 степени;
 - **ниже 5,9 баллов** – Диплом фестиваля.4.1.

Жюри наделено правом: делить премии; не присуждать ту или иную премию, а также Гран-при;

Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

Жюри не учитывает материальные возможности, социальную принадлежность, национальность конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях.

При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (и различные специальные эффекты) во внимание не принимаются. Жюри не имеет права разглашать результаты конкурса до официального объявления.

5. ОПЛАТА ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА

- 5.1. Организационный взнос оплачивается только после подтверждения участия ответным письмом оргкомитета.
- 5.2. В письме-подтверждении от оргкомитета будет указана вся информация по оплате взноса.
- 5.3. Организационный взнос за участие в фестивале-конкурсе «Зимняя фантазия» составляет 300 (триста) рублей за одну конкурсную работу. Если от одного конкурсанта отправляется несколько конкурсных работ, то организационный взнос оплачивается за каждую конкурсную работу. Количество участников в коллективе не влияет на размер взноса, он оплачивается только за количество конкурсных работ.

6. НАГРАЖДЕНИЕ

- 6.1. Результаты Конкурса будут объявлены не позднее 4 февраля 2022 года. Итоговый протокол будет размещен на главной странице сайта Конкурса, а также отправлен всем участникам Конкурса на электронные адреса, указанные в анкетах-заявках. Внимание!!! Дата объявления результатов может быть изменена в зависимости от количества заявок. Вся актуальная информация на сайте Конкурса.
- 6.2. По результатам работы конкурсной комиссии всем конкурсантам будут присуждены следующие звания, согласно набранному количеству баллов:
 - Гран-При фестиваля
 - Лауреат I, II, III степени
 - Дипломант I, II, III степени
 - Участник Конкурса
- 6.3. Все конкурсаны и их руководители независимо от занятых или не занятых призовых мест награждаются Дипломами (конкурсаны) и Благодарственными письмами (руководители).

Оргкомитет фестиваля-конкурса ведет тесное сотрудничество со многими спонсорами, меценатами, фондами и некоммерческими организациями в сфере поддержки культуры и искусства, что позволяет учреждать призовые фонды на каждом конкурсном проекте.

Призовой фонд формируется на постоянной основе и распределяется по решению конкурсной комиссии, а также представителей учредителей наград (спонсоров) как между отобранными конкурсантами, так и между руководителями/преподавателями. Количество призов и подарков ограничено выделенными рамками призового фонда.

Итоги распределения призов и подарков указываются в итоговом протоколе. Информация о процедуре и порядке получения ценных призов и подарков, направляется лично конкурсанту или его представителю. В случае возникновения спорных ситуаций, информация о распределении призового фонда публикуется отдельным документом в сроки, указанные в итоговом протоколе.

Кроме этого, концертно-продюсерский центр «Мьюзик Медиа» ведет постоянный активный поиск талантливых артистов, творческих личностей, опытных педагогов и наставников в сфере искусства и творчества для дальнейшего плодотворного сотрудничества по созданию концертных программ и их прокату на территории РФ и СНГ.

Участие в фестивалях-конкурсах «Мьюзик Медиа» может положить начало долгому и плодотворному сотрудничеству и совместному развитию. Вполне вероятно, что нам не хватает именно вас!;)»

СВЯЗЬ С ОРГКОМИТЕТОМ

При возникновении дополнительных вопросов, не нашедших отражения в данном Положении, просьба обращаться по указанным ниже контактными данным:

График работы оргкомитета: Пн.-Пт. – с 10:00 до 18:00 по Московскому времени. Суббота и Воскресенье, а также праздничные дни – считаются выходными днями.

Фактический адрес исполнительного комитета (оргкомитет): г. Санкт-Петербург, пер. Челиева 8 В

Сайт конкурса: [https:// www.konkurs-media.com](https://www.konkurs-media.com)

Электронный адрес оргкомитета: info@muz-media.com

Телефон для справок: +7 812 920 03 64